

➤ **Primer libro de motetes concertados a dos, tres y cuatro voces con bajo para órgano, Op. 1, Venecia, 1646:**

○ **Surge illuminare Hierusalem**

➤ **Motetes a voci sola, Op. 2, Venecia, 1664**

➤ **Conciertos sacros para 1, 2, 3 y 4 voces, con violines**

➤ **Segundo libro, Op. 3, Bolonia, 1667**